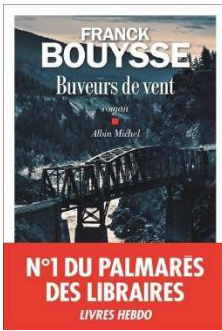


LE  
RÉSEAU  
DES  
MÉDIA-  
THÈQUES

**A découvrir  
sur votre liseuse**

***Sélection automne 2020***





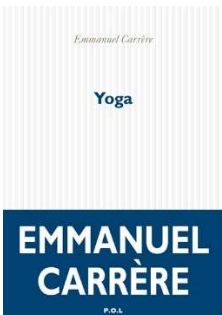
**Buveurs de vent**  
**Franck Bouysse**  
*Albin Michel*

Quatre frères et sœurs grandissent au Gour Noir, une vallée perdue au milieu des montagnes. Marc passe son temps à lire en cachette, Mathieu entend penser les arbres, Mabel éblouit par sa beauté sauvage et Luc parle aux animaux, espérant devenir l'un des leurs. Ils travaillent tous pour Joyce, le propriétaire de la centrale, des carrières et du barrage.



**Les secrets de ma mère**  
**Jessie Burton**  
traduit de l'anglais par **Laura Derajinski**  
*Gallimard*

En 2017, Rose Simons cherche des réponses sur le passé de sa mère Elise Morceau, disparue sans laisser de traces peu après sa naissance. Elle découvre que la dernière personne à l'avoir vue est Constance Holden, une écrivaine recluse et oubliée, qui vivait le sommet de sa gloire lors de la disparition d'Elise.



**Yoga**  
**Emmanuel Carrère**  
*POL*

Un auteur commence à écrire un livre faisant l'apologie du yoga. Mais son désir de sérénité est mis à mal par les mensonges et les trahisons ainsi que par la misère du monde. Divorcé et hanté par le souvenir d'une maîtresse sensuelle, il tente de devenir quelqu'un de meilleur.



**American dirt**  
**Jeanine Cummins**  
traduit de l'anglais (Etats-Unis) par **Françoise Adelstain et Christine Auché**

*P. Rey*

A Acapulco, Lydia, libraire, mène une vie paisible avec son mari journaliste Sebastian. Mais celui-ci s'apprête à révéler l'identité de l'un des principaux chefs de cartels de drogue.

Elle découvre alors qu'il s'agit de Javier, un client érudit avec qui elle s'est liée d'amitié. Elle s'enfuit aux Etats-Unis avec Luca, son fils de 8 ans, afin d'échapper aux hommes de Javier.



**L'énigme de la chambre 622**  
**Joël Dicker**

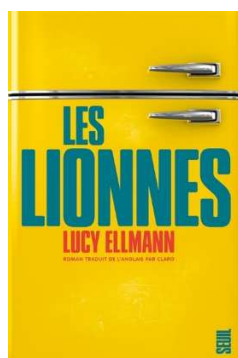
*Ed. de Fallois*

Un meurtre a été commis au Palace de Verbier dans les Alpes Suisses. Des années plus tard, alors que le coupable n'a jamais été découvert, un écrivain séjourne dans cet hôtel et se retrouve plongé dans cette affaire, sur fond de triangle amoureux.

**Les lionnes**  
**Lucy Ellmann**  
traduit de l'anglais par **Claro**

*Seuil*

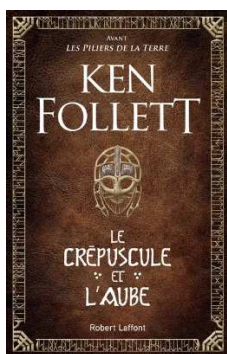
Dans l'Ohio, une femme vieillissante que la vie n'a pas épargnée dresse le portrait de l'Amérique et du monde contemporain tout en évoquant son existence. Elle relate tour à tour son cancer, le dérèglement climatique, les tâches domestiques, la crise économique, ses enfants ou la domination patriarcale. Un roman composé d'une seule phrase à rebondissements.





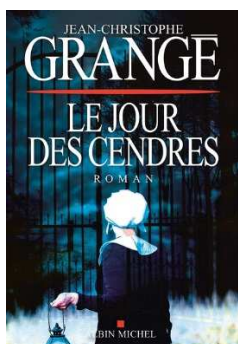
**La vie mensongère des adultes**  
**Elena Ferrante**  
traduit de l'italien par Elsa Damien  
*Gallimard*

Giovanna connaît une enfance privilégiée dans les hauteurs de Naples. Alors qu'elle surprend une conversation de ses parents, dans laquelle son père la compare à une tante à la réputation maléfique, la jeune adolescente, bouleversée par ce rapprochement inattendu, fouille dans le passé de sa famille et part à la rencontre de cette tante Vittoria qui habite dans les quartiers pauvres de la ville.



**Le crépuscule et l'aube**  
**Ken Follett**  
traduit de l'anglais par Cécile Arnaud, Jean-Daniel Brèque, Odile Demange  
*R. Laffont*

En 997, l'Angleterre fait face aux attaques de Gallois à l'ouest et de Vikings à l'est. Les destins de trois personnages s'entrecroisent alors : Edgar, constructeur de bateaux, Ragna, jeune noble normande insoumise, et Aldred, moine idéaliste. Ils s'opposent tour à tour à l'évêque Wynstan, prêt à tout pour accroître sa richesse et son pouvoir. Préquelle de la série *Les piliers de la terre*.



**Le jour des cendres**  
**Jean-Christophe Grangé**  
*Albin Michel*

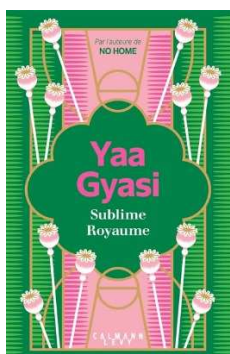
En Alsace, un cadavre a été découvert dans une église. Il s'agit de celui d'un des responsables d'une communauté religieuse qui vit sur le modèle des anabaptistes et exploite un prestigieux vignoble. Le commandant Pierre Niémans et son adjointe Ivana Bogdanovitch mènent l'enquête. La jeune femme infiltre la communauté en se faisant passer pour une bénévoles le temps des vendanges.



## **Et que ne durent que les moments doux** **Virginie Grimaldi**

*Fayard*

Deux femmes à des stades différents de leur maternité : l'une vient de donner naissance à une petite fille et doit apprendre à être mère à temps plein, l'autre voit ses enfants quitter la maison familiale et se résout à vivre sans leur présence quotidienne.



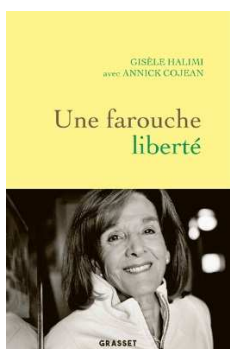
## **Sublime royaume**

**Yaa Gyasi**

**traduit de l'anglais (Etats-Unis) par Anne Damour**

*Calmann-Lévy*

Gifty, Américaine d'origine Ghanéenne, est chercheuse en neurologie. Du jour au lendemain, elle doit accueillir sa mère qui a des problèmes de santé. Elle se remémore alors son passé et l'origine de l'explosion de sa famille. Un roman sur les difficultés rencontrées par les Afro-Américains aux Etats-Unis et les différences entre générations au sein d'une famille issue de l'immigration.



## **Une farouche liberté**

**Gisèle Halimi avec Annick Cojean**

*Grasset*

Gisèle Halimi, avocate, militante et femme politique, témoigne de son parcours et de son activisme, de la lutte contre la colonisation à la cause des femmes. Elle invite les jeunes générations à s'engager pour l'égalité entre hommes et femmes.



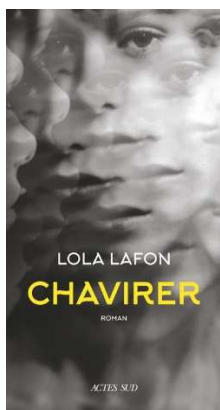
## **Nos espérances**

**Anna Hope**

**traduit de l'anglais par Elodie Leplat**

*Gallimard*

Londres, dans les années 1990. Hannah, Cate et Lissa sont trois jeunes amies ambitieuses et inséparables portées par un vent de rébellion. Quelques années plus tard, alors âgées de 35 ans, elles font le bilan et constatent qu'elles ne sont pas devenues celles qu'elles s'imaginaient être. Chacune jalouse ce que les deux autres possèdent : carrière, mariage et indépendance.



## **Chavirer**

**Lola Lafon**

*Actes Sud*

Cléo, une collégienne qui rêve de devenir danseuse, se fait piéger sexuellement par une certaine Fondation de la vocation avant de devenir elle-même complice de ses méthodes de recrutement. Trente ans plus tard, l'affaire ressurgit. Cléo doit composer avec les évocations de ceux qui, au fil des époques, l'ont côtoyée, aimée, déçue ou rejetée.

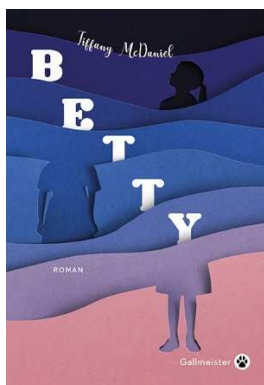


## **Nos résiliences**

**Agnès Martin-Lugand**

*M. Lafon*

La vie d'Ava bascule lorsque son mari Xavier est victime d'un accident de moto.

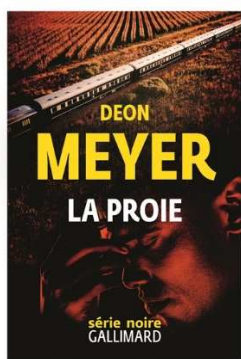


## **Betty**

**Tiffany McDaniel**

**traduit de l'anglais (Etats-Unis) par François Happe**  
*Gallmeister*

Betty Carpenter est la fille d'une mère blanche et d'un père cherokee. Après des années d'errance, sa famille s'installe dans l'Ohio. Avec ses frères et sœurs, la petite fille grandit bercée par les histoires de son père. Quand de terribles secrets de famille refont surface, Betty affronte l'adversité grâce à l'écriture.



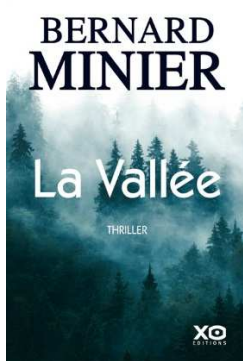
## **La proie**

**Deon Meyer**

**traduit de l'afrikaans par Georges Marie Lory**  
*Gallimard*

Au Cap, Benny Grissel et Vaughn Cupido, de la brigade des Hawks, sont confrontés au meurtre d'un ancien membre de leur service qui a été jeté depuis le train le plus luxueux du monde, le Rovos. Dans le même temps, à Bordeaux, Daniel Darett est appelé par un ami à reprendre du service au sein de l'armée. Il se retrouve malgré lui embarqué dans l'enquête la plus dangereuse de sa vie.

©Données Electre



## **La vallée : thriller**

**Bernard Minier**

*XO*

Le commandant Martin Servaz enquête sur une série de meurtres dans une vallée coupée du monde où la population, terrorisée et au bord du chaos, souhaite se faire justice seule.



## **La vie est un roman**

**Guillaume Musso**

*Calmann-Lévy*

Pour lui, tout est écrit d'avance. Pour elle, tout reste à écrire.

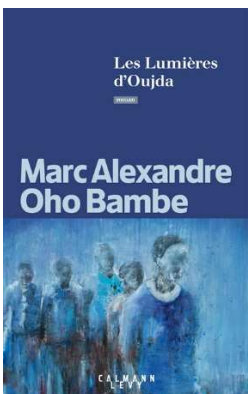


## **Les aérostats**

**Amélie Nothomb**

*Albin Michel*

Ange, une jeune étudiante bruxelloise en philologie et trop sérieuse pour son âge, donne des cours de littérature à Pie, un lycéen de 16 ans dyslexique, après avoir répondu à une petite annonce. Leur rencontre permet à chacun d'eux, en proie à ses propres difficultés, de s'aider à avancer.



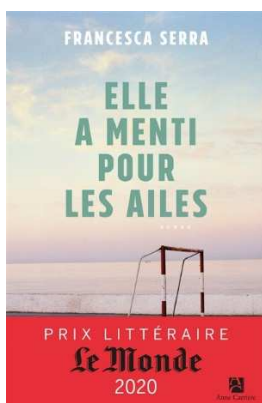
## **Les lumières d'Oujda**

**Marc Alexandre Oho Bambe**

*Calmann-Lévy*

Après avoir tenté d'immigrer à Rome, le narrateur est renvoyé au Cameroun. Il s'engage alors dans une association qui vient en aide aux migrants. Il y rencontre à Oujda, au Maroc, Imane et le père Antoine, avec qui il crée des liens indéfectibles.





## **Elle a menti pour les ailes**

**Francesca Serra**

*A. Carrière*

Un concours de mannequins est organisé dans une station balnéaire du sud-est de la France. Garance Sollogoub, la fille d'une professeure de danse, est d'ores et déjà donnée favorite. Elle attire l'attention d'un groupe d'adolescents plus âgés et accepte quelques sacrifices pour s'y intégrer. Quelques mois plus tard, elle disparaît.

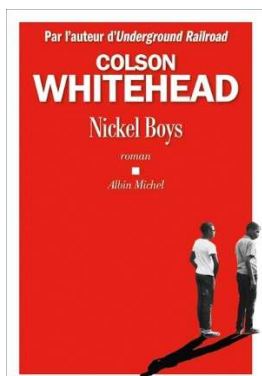


## **Il était deux fois...**

**Franck Thilliez**

*Fleuve éditions*

Sagas, 2008. Julie Moscato, 17 ans, disparaît sans laisser de traces. Gabriel, son père et lieutenant de gendarmerie, mène l'enquête qui le conduit à l'hôtel de la Falaise. Il s'installe dans une chambre pour consulter le registre mais s'endort. Il se réveille brusquement en pleine nuit et réalise que douze ans se sont écoulés depuis la disparition de sa fille.



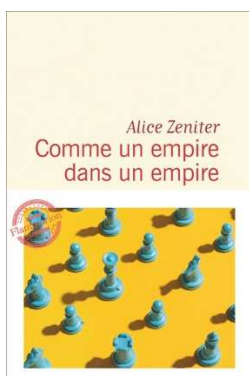
## **Nickel boys**

**Colson Whitehead**

**traduit de l'américain par Charles Recoursé**

*Albin Michel*

Orphelin noir dans l'Amérique des années 1960, Elwood Curtis vit chez sa grand-mère à Tallahassee, en Floride. Alors qu'il rêve d'entrer à l'université, il se retrouve à la Nickel Academy, une maison de correction qui inflige des traitements inhumains à ses pensionnaires. En 2012, des fouilles révèlent des cadavres d'enfants enterrés dans des tombes anonymes et des rescapés témoignent.



## **Comme un empire dans un empire**

**Alice Zeniter**

*Flammarion*

Antoine, un assistant parlementaire, commence à sentir la défiance générale envers les politiciens déteindre sur lui. Sa rencontre avec une hackeuse se faisant appeler L. survient alors que le compagnon de cette dernière vient d'être arrêté pour hacking. Les deux trentenaires, engagés politiquement chacun à sa manière, se rapprochent tandis que L. se voit observée, voire menacée.