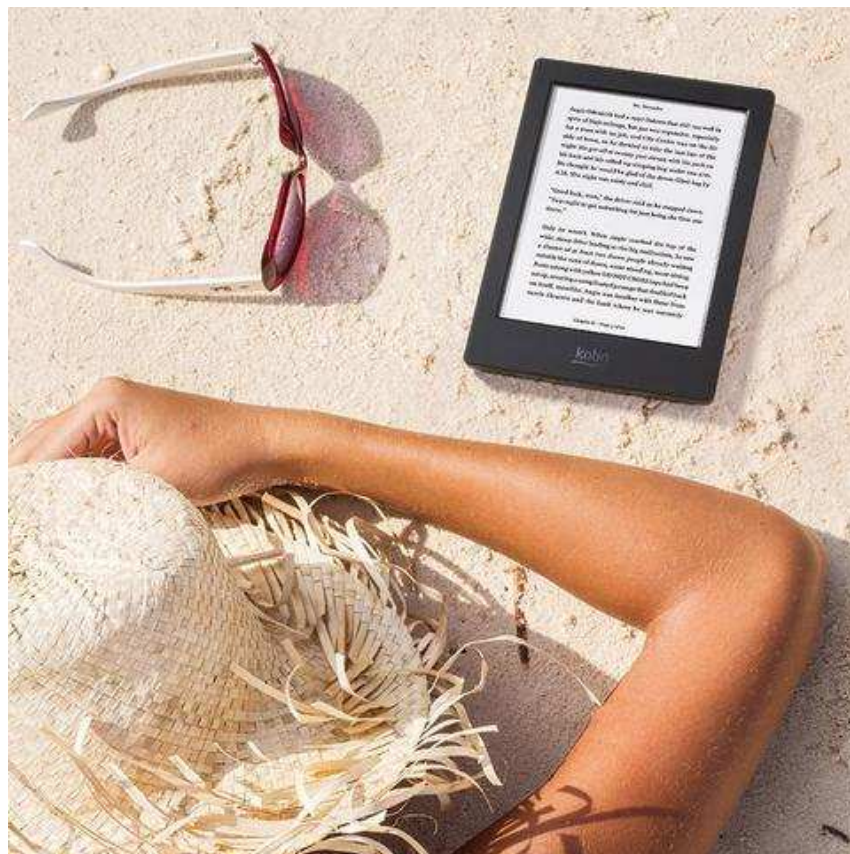


# A découvrir sur votre liseuse

*Sélection été 2018*





## **Terres promises**

**Milena Agus**

**traduit de l'italien par Marianne Faurobert**

*Liana Levi*

Peu après la Seconde Guerre mondiale, Raffaele rêve de quitter la Sardaigne pour le continent. Il s'installe à Gênes avec sa femme, Ester, mais celle-ci souhaite bientôt retourner sur son île natale. Leur fille, Felicita, y découvre le communisme avant de tomber amoureuse d'un noble et de donner naissance à un fils, Gregorio. Une saga familiale entre Cagliari, Gênes et New York.



## **La vie parfaite**

**Silvia Avallone**

**traduit de l'italien par Françoise Brun**

*Liana Levi*

Adèle, 18 ans, accouche à Bologne d'un enfant qu'elle souhaite abandonner. Dora est obsédée par son désir de maternité contrarié. Zeno est le voisin d'Adèle et l'élève de Dora.



## **Sang famille**

**Michel Bussi**

*Presses de la Cité*

Le jeune Colin Rémy vit sur l'île anglo-normande de Mornesey. Lui qui se croyait orphelin reconnaît pourtant son père.



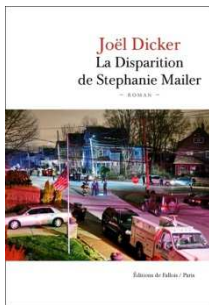
## **Sur un mauvais adieu**

**Michael Connelly**

**traduit de l'anglais (Etats-Unis) par Robert Pépin**

*Calmann-Lévy*

Harry Bosch est à présent inspecteur de réserve au San Fernando Police Department. Un jour, il est contacté par un riche industriel qui le charge de découvrir s'il a un héritier à qui léguer sa fortune.



## **La disparition de Stephanie Mailer**

**Joël Dicker**

*Ed. de Fallois*

En 1994, dans une petite station balnéaire des Hamptons, le maire, sa famille et un témoin sont assassinés. L'enquête est confiée aux jeunes policiers Jesse Rosenberg et Derek Scott.

Le meurtrier est tué lors de son arrestation. Vingt ans plus tard, alors que Jesse fête son départ de la police, Stephanie Mailer, une journaliste, vient le trouver et lui affirme que le meurtrier n'était pas le bon.



## **L'homme coquillage**

**Asli Erdogan**

**traduit du turc par Julien Lapeyre de Cabanes**

*Actes Sud*

Une jeune chercheuse en physique nucléaire étouffe dans l'atmosphère de son hôtel de luxe, parmi les physiciens regroupés pour un séminaire. En se promenant sur une plage sauvage des Caraïbes, elle rencontre Tony, l'homme coquillage, qui l'impressionne par ses multiples cicatrices. Premier roman.

**Elena Ferrante**  
L'amie prodigieuse

## **L'amie prodigieuse, vol. 1**

**Enfance, adolescence**

**Elena Ferrante**

**traduit de l'italien par Elsa Damien**

*Gallimard*



A la fin des années 1950, Elena et Lila vivent dans un quartier défavorisé de Naples. Malgré des études brillantes, Lila abandonne l'école pour travailler avec son père dans sa cordonnerie. Elena, soutenue par son institutrice, étudie dans les meilleures écoles. Durant cette période, elles suivent des chemins qui se croisent ou s'écartent.

**Elena Ferrante**  
Le nouveau nom  
L'amie prodigieuse II



## **L'amie prodigieuse, vol. 2** **Le nouveau nom : jeunesse**

**Elena Ferrante**

**traduit de l'italien par Elsa Damien**

*Gallimard*

Naples, années 1960. Lila est devenue riche en épousant l'épicier Stefano Carracci et travaille dans la nouvelle boutique de sa belle-famille. De son côté, Elena, la narratrice, continue ses études au lycée et est toujours amoureuse de Nino Sarratore. L'été arrive et les deux amies partent pour Ischia, où elles retrouvent bientôt ce dernier.

**Elena Ferrante**  
Celle qui fuit  
et celle qui reste  
L'amie prodigieuse III



## **L'amie prodigieuse, vol. 3**

### **Celle qui fuit et celle qui reste : époque intermédiaire**

**Elena Ferrante**

**traduit de l'italien par Elsa Damien**

*Gallimard*

A la fin des années 1960, alors que les événements de 1968 s'annoncent et que les mouvements féministes et protestataires s'organisent, Elena, jeune diplômée de l'Ecole normale de Pise, est toujours aussi proche de son amie Lila. Leur relation est faite d'amour et de haine, comme celle de deux sœurs qui se ressemblent trop. Les circonstances les amènent à se rapprocher, puis les éloignent.

©Données Electre



## **L'amie prodigieuse, vol. 4**

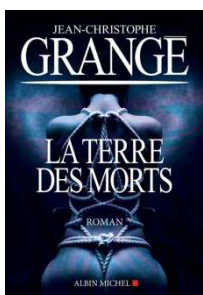
### **L'enfant perdue**

**Elena Ferrante**

**traduit de l'italien par Elsa Damien**

*Gallimard*

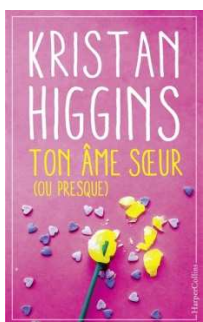
Elena délaisse l'éducation de ses filles et sa carrière d'écrivain au profit de sa relation passionnelle avec Nino. A Naples, elle apprend que Lila cherche à la voir à tout prix.



**La terre des morts**  
**Jean-Christophe Grangé**

*Albin Michel*

A Paris, le commandant Corso enquête sur le meurtre de stripteaseuses. Un affrontement sans merci s'amorce avec son principal suspect, un peintre débauché, mais un nouvel adversaire vient perturber ses investigations : Claudia Muller, une avocate manipulatrice projette une lumière nouvelle sur cette affaire.



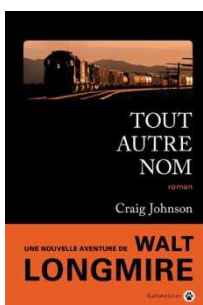
**Ton âme soeur (ou presque)**

**Kristan Higgins**

**traduit de l'anglais (Etats-Unis) par Marie Lauzeral**

*HarperCollins*

Une histoire où la romance entre deux cœurs faits pour être ensemble connaît des contretemps.



**Tout autre nom**

**Craig Johnson**

**traduit de l'anglais (Etats-Unis) par Sophie Aslanides**

*Gallmeister*

Le shérif Walt Longmire se voit investi d'une affaire douloureuse par Lucian Connally, son ancien mentor. Gerald Holman, l'ami de ce dernier, se serait donné la mort de deux balles dans la tête. Intrigué par ce curieux suicide et par les dossiers d'enquête de la victime, Walt décide de percer ce mystère.



**Le chasseur de lapins**

**Lars Kepler**

**roman traduit du suédois par Lena Grumbach**

*Actes Sud*

Les autorités suédoises redoutent un acte terroriste lorsque le ministre des Affaires étrangères, qui s'adonnait à des ébats sadiques avec une prostituée, est retrouvé assassiné. Aussi le Premier ministre va-t-il rencontrer dans le plus grand secret l'inspecteur Joona Linna, qui purge une peine dans une prison de haute sécurité.



## Revenu des ténèbres : récit Kouamé, avec la collaboration de Lionel Duroy

XO

Récit autobiographique d'un migrant qui, après avoir assisté à la mort de ses parents à l'âge de 14 ans, a fui l'Afrique pour rejoindre la France. Il témoigne de l'enfer des camps de réfugiés, du business des passeurs, de la violence et de la traversée de la Méditerranée au cours de laquelle il a été sauvé.



## Dans le murmure des feuilles qui dansent Agnès Ledig

Albin Michel

Pour aider à l'écriture de son roman, Anaëlle engage une correspondance avec Hervé, procureur de province, qui très vite se passionne pour ces échanges épistolaires. De son côté, Thomas, un menuisier, met sa connaissance des arbres et des sous-bois au service de son petit frère hospitalisé. C'est dans une petite maison que ces deux destins finissent par se croiser.



## Couleurs de l'incendie

Pierre Lemaitre

Albin Michel

En 1927, à la mort de son père, Madeleine Péricourt se retrouve à la tête d'un empire financier. Mais son jeune fils Paul marque de façon tragique le début de sa déchéance. En butte aux ambitions frustrées et aux jalousies de son entourage, Madeleine tente de s'en sortir.



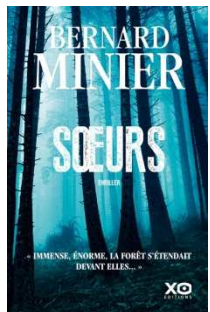
## Une fille comme elle

Marc Levy

R. Laffont / Versilio

A New York, l'immeuble situé au 12 de la 5ème avenue possède encore un ascenseur mécanique dont le fonctionnement est assuré par un liftier nommé Deepak, très apprécié des habitants. Une nuit, son collègue fait une chute

dans l'escalier. Il est remplacé par le neveu de Deepak, Sanji. Or celui-ci est immensément riche, ce que Chloé qui loge au dernier étage et les autres habitants ignorent.



## **Sœurs**

**Bernard Minier**

*XO*

En 2018, le commandant Martin Servaz est rattrapé par son passé. Il doit enquêter sur le meurtre d'une femme vêtue en communiant et épouse d'Erik Lang, célèbre auteur de romans policiers. Ce dernier n'est pas un inconnu pour lui. Il a été soupçonné de l'assassinat de deux sœurs mortes dans des conditions identiques en 1993, année où Martin Servaz est entré à la PJ.

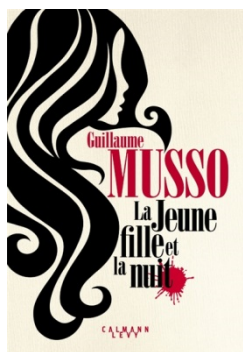


## **Un si beau diplôme !**

**Scholastique Mukasonga**

*Gallimard*

Retrace les difficultés rencontrées en 1973 par une jeune exilée rwandaise pour obtenir son diplôme d'assistante sociale au Burundi, puis pour exercer son métier. Un récit autobiographique centré sur la condition féminine en Afrique et sur le thème de l'exil.

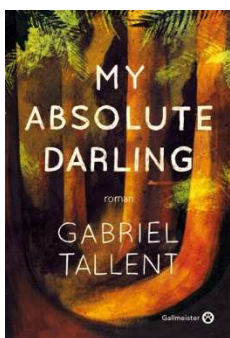


## **La jeune fille et la nuit**

**Guillaume Musso**

*Calmann-Lévy*

Une nuit de tempête de neige en 1992, Vinca Rockwell, brillante élève de prépa, s'enfuit de son campus de la Côte d'Azur avec son professeur de philosophie. Vingt-cinq ans plus tard, Fanny, Thomas et Maxime, qui étaient les meilleurs amis de Vinca, se retrouvent, liés par un secret tragique.



## **My absolute darling**

**Gabriel Tallent**

**traduit de l'anglais (Etats-Unis) par Laura Derajinski**

*Gallmeister*

A 14 ans, Turtle Alveston arpente seule les bois de la côte nord de la Californie. Son univers familial est aussi menaçant que fermé. Ayant grandi avec un père abusif, elle se réfugie désormais dans la solitude, jusqu'à ce qu'elle attire l'attention de Jacob, un lycéen avec qui elle noue des liens d'amitié. Premier roman.



## **Un été avec Homère**

**Sylvain Tesson**

*Ed. des Equateurs / France-Inter*

Issu d'une série d'émissions de radio, un voyage entre mythologie et monde contemporain invitant à une réflexion sur Homère et ses deux épopées, *L'Iliade* et *L'Odyssée*, dont Sylvain Tesson démontre la modernité.



## **Le manuscrit inachevé**

**Franck Thilliez**

*Fleuve éditions*

Aux alentours de Grenoble, un jeune homme finit sa trajectoire dans un ravin avec, dans son coffre, une femme aux mains découpées et aux orbites vides. Léane Morgan, ancienne institutrice reconvertie en reine du thriller, voit sa vie basculer lorsque son mari se fait agresser. Celui-ci n'a alors plus aucun souvenir de leur fille disparue quatre ans auparavant.