

Demander une sélection de livres

Les bibliothécaires composent des « **valises** » de livres pour les collectivités : certaines sont déjà constituées, d'autres peuvent l'être à la demande. Elles permettent de travailler sur un thème, de parcourir un genre littéraire ou de découvrir l'œuvre d'un auteur. Elles sont prêtées pour **une période de six semaines maximum**, sur votre carte « collectivité », le plus souvent entre deux périodes de vacances scolaires. Certaines d'entre elles sont prêtées dans le cadre des parcours proposés par la Saison jeune Public, les Arts Plastiques ou l'Écologie urbaine.

Les valises à la demande

Les bibliothécaires constituent des « **valises à la demande** » dans un **délai de 4 semaines à partir d'une demande précise** de votre part, sur place ou par téléphone au 01 47 29 51 62 (du mardi au samedi). Elles contiennent une quinzaine de documents et ne sont pas présentées en classe. **94 valises** ont été constituées dans ce cadre en 2015-2016.

Les mini-valises

Les mini-valises sont constituées pour les structures d'accueil de la première enfance mais peuvent intéresser les enfants de **toutes-petites sections**. Elles contiennent une quinzaine de livres prêtés pour six semaines. Deux thèmes sont proposés :

Les saisons



Tout change avec les saisons : les couleurs, les feuilles, la terre, les animaux. Une sélection d'albums et de documentaires pour parcourir le fil du temps au gré des 4 saisons.

Les doudous et la séparation

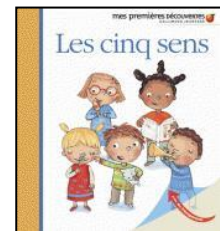
Aidez les enfants à apprivoiser l'angoisse de la séparation et à se rassurer avec des livres sur les doudous.

Les valises constituées

Les valises constituées comportent environ 25 documents variés. Voici une description de chacune d'elle :

Cinq sens (cycle 1)

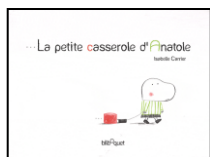
La vue, le toucher, l'odorat, l'ouïe et le goût : 5 portes d'entrées sensorielles pour accompagner les enfants à la découverte d'eux même et du monde qui les entoure. Regarder, écouter, sentir, effleurer, se régaler, que de sensations et d'émotions grâce aux sens. A travers cette sélection d'histoires et de documentaires ludiques et variés, partez à la découverte de nos 5 sens pour mieux comprendre leur rôle et leur fonctionnement. L'emprunt est réservé prioritairement aux enseignants dont les classes participent au parcours « découverte sensorielle » du service de l'écologie urbaine.



Fruits, légumes, potagers, vergers (cycles 1 et 2)

D'où viennent les frites ? Les poireaux poussent-ils dans les arbres ? Les tomates sont-elles des fruits ou des légumes ? Que trouve-t-on dans un verger ? Comment entretenir son potager ? Les enfants trouveront de nombreuses réponses à leurs interrogations dans cette valise.

Handicap (tous niveaux)

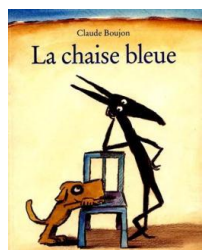
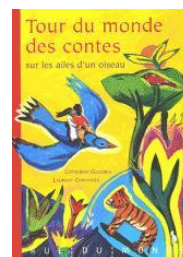


Trois valises ont été constituées cette année dans le cadre du parcours « Grandir ensemble » proposé aux classes par la mission handicap du CCAS. Elles proposent d'aborder différents types de handicaps à travers des documentaires et des récits de fiction, de l'album pour les plus jeunes au roman et texte de théâtre pour les plus grands. Selon l'âge des enfants, des biographies de Louis Braille, Helen Keller, Petit Pierre... des documents sur la langue des signes et des livres à toucher les yeux fermés compléteront cette sélection. L'emprunt est réservé prioritairement aux enseignants dont les classes font un parcours « Grandir ensemble ».

Contes (cycles 1 et 2)

Entendre et lire des contes, c'est entrer dans l'univers de la langue, des traditions de tous les pays et de la littérature... Voici deux valises de contes que les enfants pourront s'approprier, seuls ou avec l'aide de leurs enseignants.

L'une, qui s'adresse aux enfants de cycle 1, propose des contes populaires connus du monde entier et des « randonnées », genre qui fait appel à la répétition et dont le texte est plus facile à mémoriser. L'autre, pour les enfants de cycle 2 et 3, propose un panorama de contes traditionnels. Ils sont issus de nombreux pays et peuvent être prétexte à un long voyage au travers des us et coutumes, de l'est à l'ouest comme du nord au sud.

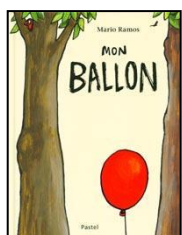
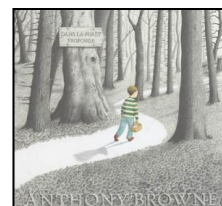


Claude Boujon (cycles 1 et 2)

Claude Boujon (1930-1995) est né à Paris. Directeur de *Pif gadget* jusqu'en 1972, plasticien, il s'est ensuite consacré à la création artistique et à la littérature de jeunesse. L'auteur-illustrateur Claude Boujon a un style très personnel, caractérisé par des traits de crayon dynamiques, qui mettent en mouvement tous les personnages de ses ouvrages. Les animaux y tiennent une grande place et apportent humour et originalité à l'ensemble de son œuvre composée essentiellement d'albums.

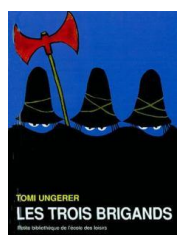
Anthony Browne (tous niveaux)

Auteur-illustrateur anglais, Anthony Browne est diplômé de l'Université d'art de Leeds. Il travaille un temps dans la publicité puis, en 1975, il publie son premier livre. Il est considéré comme l'un des plus grands illustrateurs pour la jeunesse et ses ouvrages, traduits dans plus de 15 langues, ont remporté de nombreux prix littéraires. Mêlant clins d'œil à la peinture surréaliste, au cinéma, à la littérature et à l'univers des contes, toute l'œuvre d'Anthony Browne est empreinte d'humour, de poésie et de rêves.



Mario Ramos (cycle 1 et 2)

Né en 1958, en Belgique, et décédé en 2012, Mario Ramos aimait dessiner depuis son plus jeune âge. D'abord dessinateur pour la presse et concepteur d'affiches, c'est en 1992 qu'il commence à illustrer des livres pour enfants puis à écrire ses propres histoires. Il connaît le succès en publiant *Le monde à l'envers* aux éditions *L'école des loisirs* en 1995. Dans la même lignée que Tomi Ungerer, il aimait faire passer des messages et s'amusait à jouer avec différents niveaux de lecture pour divertir parents et enfants, et ce, autant à travers les dessins que les textes. Son univers est peuplé de dessins naïfs d'animaux et puise dans la riche matière des contes. Ses albums courts et colorés ont un double but : rire et faire réfléchir.



Tomi Ungerer (cycles 2 et 3)

Illustrateur et auteur, Tomi Ungerer est né en 1931 à Strasbourg. Son premier livre pour enfants, publié en 1957, met en scène les Mellops, une famille de cochons toujours prête à partir à l'aventure. D'autres animaux, beaucoup moins communs, peuplent l'univers des albums d'Ungerer. En effet, kangourou, pieuvre et autre chauve-souris sont réhabilités grâce à des qualités humaines inattendues. De la même manière, ogres et brigands sont loin de coller à l'imaginaire habituel.

« Si j'ai conçu des livres d'enfants, c'était d'une part pour amuser l'enfant que je suis, et d'autre part pour choquer, pour faire sauter à la dynamite les tabous, mettre les normes à l'envers. »